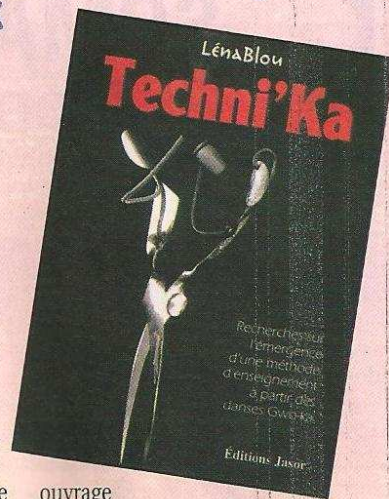


Léna Blou et le Gwo-ka : une histoire de... Ka.

● Quand vous aurez lu « Techni'ka, » le livre de LénaBlou, les danses Gwo-ka n'auront plus de secret pour vous



C'est une des plus talentueuse chorégraphe de la zone.

Maché dwèt kon-pikèt ! Maché kochi ! Maché anba ! Non, ce ne sont pas des injonctions... Ces expressions désignent trois des douze « pas fondamentaux » du Léwoz, l'une des sept danses du Gwo-ka. Il y en a

six autres : le Toumblak, le Woulé, le Padjembèl, le Menddé, le Graj et le Kaladja. LénaBlou, dans son livre Techni'ka, les a décryptées une à une dans toutes leurs dimensions.

Bèlè et Gwo-ka : des origines communes...

Comme le Bèlè est la danse traditionnelle de la Martinique, le Gwo-ka est la danse traditionnelle de la Guadeloupe. Deux danses pour deux peuples, mais pour un même passé esclavagiste. C'est au XVIII^e siècle que les frémissements du Gwo-ka en Guadeloupe, du Bèlè en Martinique, commençaient à forger pour nos ancêtres esclaves africains déportés, un nouveau mode de communication : la danse, un exutoire, un espace de liberté. Chaque danse, chaque mouvement, chaque pas, avait sa signification et reflétait un sentiment. L'amour, la colère, l'effort physique, l'ivresse, la douleur aussi... Pour se divertir, si nos ancêtres esclaves en Martinique s'exprimaient à travers le bélia, la kalennda, le danmyé ou le ladja, ceux de la Guadeloupe dansaient sur les rythmes enjoués du toumblak, du léwoz, du menddé, du kaladja. LénaBlou, dans son livre, nous promène sur les sentiers des danses Gwo-ka avec lesquelles elle a flirté dès l'âge de six ans...

La Techni'ka, un chassé-croisé entre la tradition et la technique

Quelques pas posés ça et là, puis une danse maîtrisée, puis une passion... aujourd'hui une profession. C'est à ce rythme là que le Gwo-ka est entré dans la vie de LénaBlou. Mais ce qui fait la singularité de l'artiste, c'est qu'elle a apporté aux danses Gwo-ka une touche de modernité qu'elle a puisée dans son expérience de la danse contemporaine. Tout est étudié dans l'ouvrage. A commencer par la couverture qui présente une paire de ciseaux. L'une de ses branches, un peu terne, porte la tradition symbolisée par le tambour

« Ka ». L'autre branche, luisante, connote sans doute la danse moderne. Deux cultures différentes qui se croisent, donnant naissance à un art nouveau, traditionnel et en même temps contemporain, la Techni'ka... « La Techni'ka est une danse basée essentiellement sur la mobilisation de la partie inférieure du corps, due à un transfert rapide de tous les appuis du pied : talon, orteils, plante du pied, bord externe et interne et sur l'utilisation exacerbée des contretemps corporels et rythmiques. » Une définition qui donne un avant-goût du contenu très technique du livre. On y trouve une description minutieuse de chaque pas, une terminologie précise, sans oublier les émotions qui doivent habiter le danseur. Des schémas et des exercices à la fin du livre, en facilitent la compréhension. Cet

ouvrage de 224 pages est incontestablement un excellent support pour les aficionados de Gwo-ka. Guadeloupéenne née à Pointe-à-Pitre, LénaBlou, infirmière à ses débuts, s'est désormais résolument tournée vers la danse. Titulaire d'un diplôme d'interprétation chorégraphique, du DEUG Danse (Université Paris Sorbonne), d'un diplôme d'Etat en Danse contemporaine et en Jazz, elle obtient en 2003 son Certificat d'Aptitude à enseigner en danse contemporaine. LénaBlou dirige, enseigne, danse et crée au sein de son Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques et de sa compagnie Trilogie.

Barbara Orel

JANOME
ZENITH-JUKI

EXCEPTIONNEL

reprise de votre
ancienne machine

jusqu'à 200€

quel que soit son état
Quelle que soit sa marque
Paiement 4 fois sans frais

CONFORT
MARTINIQUEAIS

56, rue Moreau de Jones
Fort-de-France

05 96 70 35 53

FANNY DECOR
L'Univers du Rideaux

NOUVELLE COLLECTION

DECouvrez
L'Espace Déco

- Vases
- Lampes
- Fleurs
- Art de la table
- Linge de maisons
- Prêt à poser

Cadeau du mois de mars
Pose de vos rideaux OFFERTE

Z.I. les Mangles - Acajou 97232 LE LAMENTIN
0596 50 27 50 - 0696 32 05 35